



Nº 11 - Margarita

Fuga a cuatro voces

Recogida y armonizada por
CARLOS GUASTAVINO

Andante preciso $\text{♩} = 84$
con estilo severo y mesurado

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

f Es - ta - ba la Mar - ga - ri - ta sen - ta - di - ta en su ver - gel con los

6

S

pies en la fres - cu - ra vien - do las a - guas co - rrer *p* De re - pen - te pa -

mf De re - pen - te pa - só un sol -

Copyright 1960 by RICORDI AMERICANA S.A.E.C. - Tte. Gral. Juan D. Perón 1558 - Buenos Aires.

MEL 5203

11

S

C
só un sol-da - do.y lo hi - zo de-te - ner sol - da - di - to - u - na

T
da - do y lo hi - zo de-te - ner sol-da - di - to por ven - tu - ra u - na

B

16

S

C
pre-gun - ta le_ha - ré - , u - na pre-gun - ta le_ha - ré u - na - pre - gun - ta - le_ha -

T
pre-gun - ta le_ha - ré - u - na u - na pre-gun - ta le_ha - ré le_ha - ré -

B

22

S

C
ré - le_ha - ré *p* si no_ha - vis - to_a - mi ma - ri - do que_a la gue - rra se me fue -

T
p si no_ha vis - to_a - mi ma - ri - do que_a la gue - rra se me fue - se me fue

B
mf si no_ha vis - to_a mi ma - ri - do que_a - la gue - rra se me fue no se -

27

no se - ño - ra de - me se - ñal de él se - ñal de él - se - ñal de él -

no se - ño - ra - de me se - ñal de él - se - ñal de -

ño - ra no lo he vis - to de me us - ted se - ñal de - él se - ñal de

32

f Mi - ma - ri do es al - to y ru - bio, al - to y

de - él - se - ñal de él - se - ñal - de - él - . *f* mi ma - ri - do es - al - to y ru - bio - al - to y

él se - ñal de él se - ñal *f* de - él se - ñal de él ru - bio - al - to y

él se - ñal de él se - ñal de *f* él al - to y ru - bio y al - to y

38

ru - bio y muy cor - tés y en el pu - ño de la es - pa - da lle - va el tí - tu - lo de mar -

ru - bio y muy cor - tés , y en el pu - ño de la es - pa - da de mar -

ru - bio y muy cor - tés y en el pu - ño - de la es - pa - da - lle - va el tí - tu - lo - de mar -

ru - bio y muy cor - tés y en el pu - ño de la es - pa - da lle - va el tí - tu - lo de ma

43

S
qués *p* Alt-o,y ru - bio - , al-to,y ru - bio - , al-to,y

C
qués *p* Al-to,y ru - bio es al-to,y ru - bio - , al-to,y ru - bio -

T
qués - *p* Al-to,y ru - bio - , al-to,y ru - bio Es al

B
qués - *p* Al-to,y ru - bio es - al - to,y ru - bio es - al - to,y -

48 *cresc.....*

S
ru - bio al-to,y ru - bio En el pu - ño de la es-

C
es al - to,y ru - bio.

T
to,y ru - bio. En el pu - ño de la es - pa - da. En el pu - ño de la es-

B
ru - bio ru - bio. En el pu - ño de la es - pa - da. de la es

53 *un poco rit.* *f*

S
pa - da de la es - pa - - - da lle - va el tí - tu - lo de mar - qués - - -

C
cresc..... *un poco rit.* *f*
de la es - - - pa - da lle - va el tí - tu - lo de mar - qués - - -

T
cresc..... *un poco rit.* *f*
pa - da El pu - ño de la es - pa - da lle - va el tí - tu - lo de mar - qués

B
cresc..... *un poco rit.*
pa - da de la es - pa - da lle - va el tí - tu - lo de mar - qués.

58

A Tempo

lento-olvido
2 años

S *p* si se - ño - ra si lo he vis - to su - ma - ri - do - muer - to es -

C *p* si se - ño - ra si lo he vis - to su ma - ri - do - muer - to muer - to - es -

T *p* si se - ño - ra si lo he vis - to - su ma - ri - do muer - to es

B *mf* su ma - ri - do muer - to es *p* En la

63

S muer - to es por - cul - pa - de un ge no vés - - - , por

C muer - to es por cul - pa de un ge - no - vés , de un - ge - no -

T muer - to es por cul - pa - de un ge - no - vés

B gue - rra lo ma - ta - ron por cul - pa de un ge - no - vés - de un - ge - no - vés por

68

cresc.....

S cul - - - pa - de un ge no vés.

C *cresc.....* vés por cul - - - pa - de un - ge - no - vés - por *f* cul - pa - de un -

T *cresc.....* un ge - no - vés cul - pa - de un - ge - no - vés - por *f* cul - pa de un -

B *cresc.....* cul - pa - de un ge - no - vés - , por cul - pa *f* por - cul - pa de un -

73

S *p* En la gue - rra lo ma - ta - ron

C ge - no - vés - *p* En la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la 'gue - rra lo ma -

T ge - no - vés - *p* En la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma -

B ge - no - vés. *p* En la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma -

78

S *p* En la gue - rra lo ma - ta - ron - - - *mf* a - qui

C ta - ron *p* en la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma - ta - ron. *mf* A - qui

T ta - ron *p* en la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma - ta - ron *mf* A - qui

B ta - ron *p* en la gue - rra lo ma - ta - ron *pp* en la gue - rra lo ma - ta - ron. *mf* A - qui

seguro

83

Poquísimos menos movido

S se_a-ca-bó la his - to - ria. *f* A - qui se_a - ca - bó la his - to - ria de es ta in - fe - liz mu -

C se_a-ca-bó la his - to - ria *f* A - qui se_a - ca - bó la his - to - ria de es - ta in - fe - liz mu -

T se_a-ca-bó la his - to - ria *f* A - qui se_a - ca - bó la his - to - ria - de es - ta in - fe - liz mu -

B se_a-ca-bó la his - to - ria *f* A - qui se_a - ca - bó la his - to - ria de es - ta in - fe - liz mu -

89

S jer que ha - blan-do con su ma - ri - do no lo su-po re-co-no - cer re-co-no -

C jer que ha - blan-do con su ma - ri - do no lo su-po re-co-no - cer re-co-no -

T jer que ha - blan-do con su ma - ri - do no lo su-po re-co-no - cer re-co-no -

B jer que ha - blan-do con su ma - ri - do no lo su-po re-co-no - cer re-co-no -

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.* *p*

95

S cer re-co-no - cer *f* co-no - cer -

C cer re-co-no - cer *f* co-no - cer - co - no - cer -

T cer re-co-no - cer *f* co-no - cer. -

B cer re-co-no - cer *f* co-no - cer. - co - no - cer -

100

Rallentando sino alla fine

S re co - no - cer - - - Mar - ga - ri - ta.

C re - co - no - cer Mar - ga - ri - ta - Mar - ga - ri - ta - Mar - ga - ri - ta.

T re - co - no - cer Mar - ga - ri - ta - Mar - ga - ri - ta - Mar - ga - ri - ta.

B re - co - no - cer - - - Mar - ga - ri - ta.

Melodia tomada a mi madre

Buenos Aires, 1960